

NASJONALE RETNINGSLINJER FOR  
SAMISK  
GRUNNSKOLELÆRERUTDANNING  
TRINN 1-7

DUODJI/DUODJE/DUEDTIE

## Innhold

Forord.....	3
1. Årstrinn 1-7.....	4
1.1 Faget i utdanningen.....	4
1.2 Duodji/duodje/duedtie 1.....	5
1.3 Duodji/duodje/duedtie 2.....	6
2. Årstrinn 5-10.....	10
2.1 Faget i utdanningen.....	10
2.2 Duodji/duodje/duedtie 1.....	11
2.3 Duodji/duodje/duedtie 2.....	12

## Forord

UHR-Lærerutdanning (tidligere Nasjonalt råd for lærerutdanning) har fra 2014 hatt ansvar for å revidere og utvikle nasjonale retningslinjer for lærerutdanningene i Norge. Nasjonale retningslinjer skal gi forpliktende kvalitetsstandarder for god lærerutdanning og skal revideres i tråd med kunnskapsfeltets utvikling. UHR-Lærerutdanning nedsatte 2016 en programgruppe med ansvar for å utarbeide retningslinjer for samiske grunnskolelærerutdanninger. På forespørsel fra programgruppen ble det nedsatt faggrupper for to fag i samiske grunnskolelærerutdanninger som ikke tidligere hadde hatt faglige retningslinjer, duodji/duodje/duedtie, og samisk språk.

Faggruppe for duodji/duodje/duedtie har bestått av Hilly Sarre (leder) oppnevnt fra Sámi allaskuvla/Samisk høgskole, Rauna Triumf oppnevnt fra Sámi allaskuvla/Samisk høgskole, Irene Snarby oppnevnt fra UiT-Norges arktiske universitet.

De nasjonale retningslinjene er utarbeidet med basis i Kunnskapsdepartementets forskrift for samiske grunnskolelærerutdanninger 1-7 og 5-10 som ble vedtatt 23. november 2016.

Arbeidet med de nasjonale retningslinjene i regi av UHR legger til grunn at retningslinjene kan revideres fortløpende når utdanningene har gjort seg erfaring med dem.

Hilsen

Svenning Bjørke

leder UHR-Lærerutdanning

Dagny Johnson Hov

seniorrådgiver UHR

# 1. Årstrinn 1-7

## 1.1 Faget i utdanningen

Duodji/duodje/duedtie i grunnskolen er et allmenndannende fag, som gjennom ulike estetiske læreprosesser skal gi elevene muligheter for å tilegne og nyttiggjøre seg de visuelt og fysisk sansbare ytringsformene som representerer vår mangfoldige samiske kulturarv. Faget omfatter tradisjonell duodji/duodje/duedtie, design, kunst, arkitektur og visuell kommunikasjon. I spennet mellom praktisk skapende arbeid, profesjonspraksis, fagteori og gjeldende læreplaner, legges det i lærerutdanningen særlig vekt på at sammenhengene blir tydelige mellom egen faginnsett og kompetanse i å planlegge, gjennomføre og vurdere i skolefaget duodji/duodje/duedtie.

Faget skal gi grunnleggende forståelse av læring i praktiske, utforskende og sansbart kommuniserende fagområder. Det kulturelle mangfoldet skal bli møtt med åpenhet i fagets skapende og kunstneriske ytringsformer. Kunnskap om fagets identitetsskapende karakter skal ivareta de kulturelle erfaringer studenter og elever bringer med seg. På tvers av landegrensene og med innsikt i andre urfolks kulturer skal faget ta opp i seg kulturenes ytringsformer både i fortid og samtid. Faget skal gi innsikt i forholdet mellom kvalitet og forbruk, natur og kultur, og kunne bruke sin egenart som bindeledd i samarbeid på tvers av fag. Gjennom praktisk skapende arbeid og refleksjon, vil studenten utvikle kunnskap om didaktiske muligheter som ligger i håndverksmessige og kunstneriske språkformer. Faget skal fremme studentens kritiske bevissthet og vilje til å være en aktiv medskapende av kultur i vår samtid. Arbeidet skal på alle nivå omfatte forskningsbasert kunnskap og erfaring knyttet til de aktivitets- og erkjennelsesformer vi finner i faget, i gjeldende læreplaner for grunnskolen og i praksisfeltet.

Kunnskap om elevenes livsverden, uttrykks- og læringsformer skal bidra til at studenten utvikler evner til elevaktive, undersøkende arbeidsmåter som stimulerer til faglig oppfinnsomhet, problemløsning, mestring, gjennomføringsevne og bærekraftig miljøtenkning. Studenten skal etter fullført utdanning kunne gi elevene begynneropplæring, være fortrolig med grunnleggende ferdigheter i faget, og kunne arbeide gjennomtenkt og ansvarlig med planlegging og tilpassing for elevenes læring.

Studenten skal etter fullført utdanning også ha grunnleggende kunnskap i de ulike tradisjoner i duodji/duodje/duedtie, hvordan duodji/duodje/duedtie kommuniserer i de samiske samfunn og synliggjør samhandlingen mellom mennesket og natur.

Samisk er naturlig som undervisningsspråk i duodji/duodje/duedtie. Faget har et rikt og variert tradisjonsforankret ordforråd, og gir derfor en unik mulighet til å lære seg og aktivt bruke samisk i en praktisk sammenheng.

## 1.2 Duodji/duodje/duedtie 1

### ***Presentasjon av emnet (30 stp)***

Duodji/duodje/duedtie 1 gir en innføring i tradisjonell og nyskapende duodji/duodje/duedtie, kunst, natur og arkitektur. Studenten skal få erfaring med varierte arbeidsmetoder og ulike medier knyttet til begynneropplæring i gjeldende læreplan for trinn 1–7 i grunnskolen. Emnet vektlegger arbeid med samisk tradisjonell kunnskap og håndverk, innsamling og bearbeiding av råvarer (nordsamisk: ávnnasteapmi), materialer, redskap og teknikker. Lek, joik og fortellertradisjon, ferdighetstrening og utforskning står sentralt. Materialer, farger, former og digitale uttrykk bearbeides med metoder og verktøy tilpasset trinn 1–7. Fagdidaktikk og profesjonspraksis er en integrert del av studiet. Undervisningen tar opp historien om duodji/duodje/duedtie som utøvende tradisjon og skolefag frem til i dag, og legitimerer det som allmenndannende. Den forbereder studenten på sitt yrke med praktiske øvinger relatert til fagets tradisjonelle og vitenskapelige perspektiver og metoder. Egne erfaringer og kritisk tenkning i faget skal utvikle studentene til gode formidlere og veiledere for elevene i deres skapende prosesser og gi kunnskap i lærings- og støtteformer som fremmer elevenes faglige utvikling.

### ***Læringsutbytte for duodji/duodje/duedtie 1***

#### KUNNSKAP

##### Kandidaten

- har kunnskap om håndtering av relevante råvarer, materialer, teknikker, redskap og estetiske virkemidler
- har kunnskap om hvordan analoge og digitale uttrykksformer innenfor duodji/duodje/duedtie kan tolkes og brukes som utgangspunkt for barns skapende arbeid i begynneropplæringen
- har kunnskap om og evne til å anvende grunnleggende ferdigheter rettet mot barns og unges lærings- og erkjennelsesformer, tilpasset deres livsverden
- har kunnskap om barns to- og tredimensjonale ytringsformer med tilhørende teorier om estetiske læringsprosesser, kreativitet og opplevelse, lek, joik og fortellertradisjon
- har kunnskap om hvordan ulike medier kan brukes til formidling og faglig oppdatering
- har kunnskap om gjeldende regler om åndsverk, opphavsrett, personvern og kildekritikk

#### FERDIGHETER

##### Kandidaten

- kan arbeide målrettet med ideutvikling, dokumentasjon og vurdering, også av egne skapende prosesser
- kan formidle mangfoldet i duodji/duodje/duedtie og andre urfolks kunst- og formuttrykk på varierte måter og med det stimulere til helhetstenkning og miljøbevissthet

- kan formidle valg av råvarer og materialer i forhold til funksjon, arbeidsmetoder, virkemidler, teknikker, verktøy læremidler og inspirasjonskilder
- kan bruke og vedlikeholde redskap, apparat og maskiner og ta ansvar for arbeidsmiljø og sikkerhet på arbeidsområdene (HMS-rutiner)
- kan bruke tegning både som språkform og som verktøy i skissearbeid, konseptutvikling og arbeidstegninger i gitt målestokk og med tradisjonelle målemetoder
- kan se muligheter i og vurdere tilpasning av råvarer og materiale i konseptutvikling
- kan bruke fagets innhold, arbeidsmåter og teori i undervisningsplanlegging, gjennomføring og læringsorientert vurdering på en måte som fremmer dybdelæring
- kan omsette grunnleggende ferdigheter i praksis ved å organisere utstillinger av elevarbeider og på andre måter synliggjøre faget på ulike arenaer

## GENERELL KOMPETANSE

### Kandidaten

- kan utnytte elevmangfoldet som utgangspunkt for tilpasset opplæring
- kan gjøre rede for hvordan skapende arbeid med råvarer og materialer utfordrer tanker, sanser, engasjerer følelser, krever konsentrasjon og aktiviserer kroppen
- kan gjøre rede for hvordan valg av råvarer, materialer, arbeidsformer og tema bidrar til gjenbruk, vedlikehold og omtanke for miljø og kultur
- kan innby andre fag til praktisk, teoretisk og didaktisk samarbeid og generere tverrfaglige og vitenskapelig utforskende arbeids- og forståelsesformer
- kan utnytte fagets muligheter til å fremme bruk av samisk aktivt med utgangspunkt i elevens eget språknivå
- kan vurdere egen praksis med gjeldende læreplaner, fagkunnskap og fagdidaktisk innsikt som grunnlag

### 1.3 Duodji/duodje/duedtie 2

#### *Presentasjon av emnet (30 stp)*

Duodji/duodje/duedtie 2 bygger på duodji/duodje/duedtie 1. Emnet skal bidra til videreutvikling av kunnskap og ferdigheter og gi videre innsikt i fagets visuelle og materielle kultur- og identitetsforankring. Studenten skal i løpet av studiet videreutvikle egne praktiske ferdigheter og få erfaring med et utvalg av råvarer, materialer og arbeidsmåter som gir læringsutbytte i tråd med læreplanen for trinn 1–7. Skapende arbeidsprosesser knyttes til miljøbevisst bruk av råvarer, materialer og produksjonsmetoder. Studiet vektlegger utvikling av evne til å oppfatte og forstå andres uttrykk og selv kunne kommunisere i visuelle og fysiske ytringsformer. Forholdet mellom tradisjonell kunnskap, læreplan og profesjonspraksis problematiseres. Fagdidaktisk refleksjon er en integrert del av oppgaver, praktisk undervisning, formidling, veiledning og vurdering. Sammenhenger mellom barns lek, joik, fortellertradisjon og læring løftes fram. Utforskende læringsmåter skal sammen med innføring i vitenskapsteori og metoder fra urfolksperspektiv bidra til utvikling av studentens selvstendighet, analytiske evner og kritiske refleksjon.

## *Læringsutbytte for Duodji/duodje/duedtie 2*

### KUNNSKAP

#### Kandidaten

- har kunnskap om og evne til å anvende grunnleggende ferdigheter rettet mot barns og unges lærings- og erkjennelsesformer, tilpasset deres livsverden
- har kunnskap om analoge og digitale uttrykksformer i begynneropplæring
- har kunnskap om hovedretninger innenfor kunst- og formuttrykk i ulike urfolkskulturer til ulike tider, og om den kommunikasjonen som ligger i slike visuelle, taktile og tredimensjonale uttrykk
- har kunnskap om ideutvikling, relevante forskningsmetoder, vurderings- og presentasjonsformer og om hvordan egne skapende prosesser kan være utgangspunkt for refleksjon og utviklingsarbeid.
- har kunnskap om hvordan lys, rom og farger påvirker læring og om hensiktsmessig organisering av arbeidsrom og skolens øvrige ute- og innemiljø

### FERDIGHETER

#### Kandidaten

- kan utnytte råvarer og materialers egenskaper og kvaliteter, vise innsikt i egne skapende prosesser og anvende disse kunnskapene i undervisnings- og utviklingsarbeid
- kan formidle, analysere og vurdere duodji/duodje/duedtie i relevante lokale og globale kunst- og kulturhistoriske sammenhenger
- kan forklare og demonstrere hvordan regning og geometri kan brukes og defineres innenfor fagets egenart
- kan anvende digitale og analoge verktøy i visuell kommunikasjon og som redskap i arbeid med flater, layout, og ulike tegn
- kan bruke fagspråk med begreper og uttrykksmåte innenfor duodji/duodje/duedtie
- kan vurdere tilgang på tradisjonsbærere og kvalitet på læremidler og holde seg oppdatert på relevant faglitteratur og forskning

### GENERELL KOMPETANSE

#### Kandidaten

- kan veilede og stimulere og tilpasse opplæringen til elevers skapende og gjenskapende arbeid i tråd med globale og lokale utfordringer med vekt på urfolks kultur
- er orientert innenfor tradisjonell kunnskap og fagrelevant forskning og bruker gjeldende læreplaner for grunnskolen som utgangspunkt for faglig utviklingsarbeid med forskningsmessig og etisk tilnærming
- viser vilje og engasjement for kontinuerlig selvutvikling og har motivasjon for utvikling av skolens faglige, pedagogiske og fysiske fellesskap

- kan utnytte fagets muligheter til å motivere eleven til å utvikle samiskspråklig nivå ved aktiv bruk
- kan vurdere egen praksis med gjeldende læreplaner, fagkunnskap og fagdidaktisk innsikt som grunnlag



NASJONALE RETNINGSLINJER FOR  
SAMISK  
GRUNNSKOLELÆRERUTDANNING  
TRINN 5-10

DUODJI/DUODJE/DUEDTIE

## 2. Årstrinn 5-10

### 2.1 Faget i utdanningen

Duodji/duodje/duedtie i grunnskolen er et allmenndannende fag som gjennom ulike estetiske læreprosesser skal gi elevene muligheter for å tilegne og nyttiggjøre seg de visuelt og fysisk sansbare ytringsformene som representerer vår mangfoldige samiske kulturarv. Faget omfatter tradisjonell duodji/duodje/duedtie, design, kunst, arkitektur og visuell kommunikasjon. I spennet mellom praktisk skapende arbeid, profesjonspraksis, fagteori og gjeldende læreplaner, legges det i lærerutdanningen særlig vekt på at sammenhengene blir tydelige mellom egen faginnsett og kompetanse i å planlegge, gjennomføre og vurdere i skolefaget duodji/duodje/duedtie.

Faget skal gi grunnleggende forståelse av læring i praktiske, utforskende og sansbart kommuniserende fagområder. Det kulturelle mangfoldet skal bli møtt med åpenhet i fagets skapende og kunstneriske ytringsformer. Kunnskap om fagets identitetsskapende karakter skal ivareta de kulturelle erfaringer studenter og elever bringer med seg. På tvers av landegrensene og med innsikt i andre urfolks kulturer skal faget ta opp i seg kulturenes ytringsformer både i fortid og samtid. Faget skal gi innsikt i forholdet mellom kvalitet og forbruk, natur og kultur, og kunne bruke sin egenart som bindeledd i samarbeid på tvers av fag. Gjennom praktisk skapende arbeid og refleksjon, vil studenten utvikle kunnskap om didaktiske muligheter som ligger i håndverksmessige og kunstneriske språkformer. Faget skal fremme studentens kritiske bevissthet og vilje til å være en aktiv medskaper av kultur i vår samtid. Arbeidet skal på alle nivå omfatte forskningsbasert kunnskap og erfaring knyttet til de aktivitets- og erkjennelsesformer vi finner i faget, i gjeldende læreplaner for grunnskolen og i praksisfeltet.

Kunnskap om elevenes livsverden, uttrykks- og læringsformer skal bidra til at studenten utvikler evner til elevaktive, undersøkende arbeidsmåter som stimulerer til faglig oppfinnsomhet, problemløsning, mestring, gjennomføringsevne og bærekraftig miljøtenkning. Studenten skal etter fullført utdanning være fortrolig med grunnleggende ferdigheter i faget, og kunne arbeide gjennomtenkt og ansvarlig med planlegging og tilpassing for elevenes læring.

Studenten skal etter fullført utdanning også ha grunnleggende kunnskap i de ulike tradisjoner i duodji/duodje, og hvordan duodji/duodje/duedtie kommuniserer i de samiske samfunn og synliggjør samhandlingen mellom mennesket og natur.

Samisk er naturlig som undervisningsspråk i duodji/duodje/duedtie. Faget har et rikt og variert tradisjonsforankret ordforråd, og gir derfor en unik mulighet til å lære seg og aktivt bruke samisk i en praktisk sammenheng.

## 2.2 Duodji/duodje/duedtie 1

### ***Presentasjon av emnet (30 stp)***

Duodji/duodje/duedtie 1 gir en innføring i tradisjonell og nyskapende duodji/duodje/duedtie, kunst, natur og arkitektur. Studenten skal få erfaring med varierte arbeidsmetoder og med håndverk i ulike materialer og medier knyttet til gjeldende læreplan for trinn 5–10 i grunnskolen. Arbeid med duodji/duodje/duedtie dreier seg om en økologisk bevissthet med en holistisk holdning til innsamling og bearbeiding av råvarer og bruk av materialer. Studiet legger til rette for at studenten skal utvikle visuell formidlingsevne gjennom materialer og med innsikt i analoge og digitale framstillingsmåter. Fagdidaktikk og profesjonspraksis er en integrert del av studiet. Det legges vekt på fagets relevans og legitimering som et allmenndannende fag i skolen og på studentens medvirkning i utvikling og dokumentasjon av fagteorier fra tradisjonell læring til skolefag.

Studiet forbereder studenten på sitt yrke med praktiske øvinger relatert til fagets tradisjonelle og vitenskapelige perspektiver og metoder. Egne erfaringer og kritisk tenkning i faget skal utvikle studentene til gode formidlere og veiledere for elevene i deres skapende prosesser og gi kunnskap i lærings- og støtteformer som fremmer elevenes faglige utvikling.

### ***Læringsutbytte for duodji/duodje/duedtie 1***

#### KUNNSKAP

##### Kandidaten

- har kunnskap om relevante råvarer, materialer, teknikker, redskap og estetiske virkemidler
- har kunnskap om hvordan analoge og digitale uttrykksformer innenfor duodji/duodje/duedtie kan tolkes og brukes som utgangspunkt for unge menneskers skapende arbeid
- har kunnskap om og evne til å anvende grunnleggende ferdigheter rettet mot barn og unges lærings- og erkjennelsesformer, formspråk, kulturelle identitet og skapende evner
- har kunnskap om forholdene mellom natur, kulturelle uttrykksformer, verdisyn, kvalitet og etikk
- har kunnskap om gjeldende regler om åndsverk, opphavsrett, personvern og kildekritikk også ved bruk av bilder og andre visuelle ressurser

#### FERDIGHETER

##### Kandidaten

- kan arbeide målrettet med ideutvikling, dokumentasjon og vurdering, også av egne skapende prosesser
- kan formidle mangfoldet i duodji og andre urfolks kunst- og formuttrykk på varierte måter og stimulere til helhetstenkning og miljøbevissthet

- kan formidle valg av råvarer og materialer i forhold til funksjon, arbeidsmetoder, virkemidler, teknikker, verktøy, læremidler og inspirasjonskilder
- kan bruke og vedlikeholde redskap, apparat og maskiner og ta ansvar for arbeidsmiljø og sikkerhet på arbeidsområdene (HMS-rutiner)
- kan bruke tegning både som språkform og som verktøy i skissearbeid, konseptutvikling og arbeidstegninger i gitt målestokk og med tradisjonelle målemetoder
- kan se muligheter og vurdere tilpasning av råvarer og materiale i en konseptutvikling
- kan bruke fagets innhold, arbeidsmåter og teori i undervisningsplanlegging, gjennomføring og læringsorientert vurdering på en måte som fremmer dybdelæring
- kan omsette grunnleggende ferdigheter i praksis ved å organisere utstillinger av elevarbeider og på andre måter synliggjøre faget på ulike arenaer

## GENERELL KOMPETANSE

### Kandidaten

- kan utnytte elevmangfoldet som utgangspunkt for tilpasset opplæring
- er fortrolig med erfaringsbaserte læringsformer og har innsikt i hvordan selvstendige undersøkelser og skapende arbeidsformer kan bidra til å løse ulike formale, funksjonelle og estetiske utfordringer
- kan gjøre rede for hvordan skapende arbeid med råvarer og materialer utfordrer tanker, sanser, engasjerer følelser, krever konsentrasjon og aktiviserer kroppen
- kan gjøre rede for hvordan valg av råvarer, materialer, arbeidsformer og tema bidrar til gjenbruk, vedlikehold og omtanke for miljøet
- kan innby andre fag til praktisk, teoretisk og didaktisk samarbeid og generere tverrfaglige og vitenskapelig utforskende arbeids- og forståelsesformer
- kan utnytte fagets muligheter til å fremme bruk av samisk aktivt med utgangspunkt i elevens eget språknivå
- kan vurdere egen praksis med gjeldende læreplaner, fagkunnskap og fagdidaktisk innsikt som grunnlag

### 2.3 Duodji/duodje/duedtie 2

#### ***Presentasjon av emnet (30 stp)***

Duodji/duodje/duedtie 2 bygger på duodji/duodje/duedtie 1. Studenten skal gjennom praktisk arbeid tilegne seg fordypet kunnskap og ferdigheter i samspill tilhørende fagdidaktisk refleksjon. Emnet bidrar til utvidet innsikt i fagets visuelle og materielle kultur- og identitetsforankring. Gjennom studiet skal studenten videreutvikle egne analoge og digitale ferdigheter i faget og få erfaring med et utvalg av råvarer, materialer, arbeidsmåter og tenkesett. Studenten blir i vesentlig grad utfordret til å lære i samhandling med andre. Forholdet mellom læreplan for 5.–10.trinn og profesjonspraksis problematiseres gjennom kritisk gransking av praksis og oppgaver, med fokus på undervisning, veiledning og

vurdering. Utforskende arbeid skal fremme studentens læring, selvstendighet, oppfinnsomhet, analytiske ferdigheter, gjennomføringsevne og kritiske refleksjon. Innføring i vitenskapsteori og urfolksmetodologi skal bidra til utvikling av studentens selvstendighet, analytiske evner og kritiske refleksjon.

### *Læringsutbytte for duodji/duodje/duedtie 2*

#### KUNNSKAP

##### Kandidaten

- har kunnskap om og evne til å anvende grunnleggende ferdigheter rettet mot barn og unges lærings- og erkjennelsesformer, formspråk, kulturelle identitet og skapende evner
- har kunnskap om analoge og digitale plattformer for formidling og kommunikasjon mot de unges livsverden
- har kunnskap om hovedretninger innenfor kunst- og formuttrykk i ulike urfolkskulturer til ulike tider, også i vår egen samtid, og om den kommunikasjonen som ligger i slike visuelle, taktile og tredimensjonale uttrykk
- har kunnskap om ideutvikling og om hvordan egne skapende prosesser kan være utgangspunkt for refleksjon og utviklingsarbeid om relevante forskningsmetoder, vurderings- og presentasjonsformer
- har kunnskap om hvordan lys, rom og farger påvirker læring og om hensiktsmessig organisering av arbeidsrom og skolens øvrige ute- og innemiljø

#### FERDIGHETER

##### Kandidaten

- kan utnytte råvarer og materialers egenskaper og kvaliteter, vise innsikt i egne skapende prosesser og anvende disse kunnskapene i undervisnings- og utviklingsarbeid
- kan anvende digitale og analoge verktøy i visuell kommunikasjon og som redskap i arbeid med flater, layout, og tegn
- kan formidle, analysere og vurdere duodji/duodje/duedtie i relevante lokale og globale kunst- og kulturhistoriske sammenheng
- kan forklare og demonstrere hvordan regning og geometri kan brukes og defineres innenfor fagets egenart
- kan planlegge og tilrettelegge for læring i duodji/duodje/duedtie med utgangspunkt i elevenes livsverden på måter som ivaretar tilpasset opplæring og fremmer samarbeid, demokrati og likeverd
- kan bruke fagspråk med begreper og uttrykksmåte innenfor duodji/duodje/duedtie
- kan vurdere tilgang til tradisjonsbærere og kvalitet på læremidler og holde seg oppdatert på relevant faglitteratur og forskning

## GENERELL KOMPETANSE

### Kandidaten

- kan veilede og stimulere til refleksjon og innsikt i egne tankeprosesser
- kan tilpasse opplæringen til elevers opplevelse, skape trygghet og oppmuntre til kreativitet også i gjenskapende arbeid i tråd med globale og lokale utfordringer
- er orientert innenfor tradisjonell kunnskap og fagrelevant forskning og kan bruke gjeldende læreplaner for grunnskolen som utgangspunkt for faglig utviklingsarbeid med forskningsmessig og etisk tilnærming
- viser vilje og engasjement for kontinuerlig selvutvikling og har motivasjon for utvikling av skolens faglige, pedagogiske og fysiske fellesskap
- kan utnytte fagets muligheter til å motivere eleven til å utvikle samiskspråklig nivå ved aktiv bruk
- kan vurdere egen praksis med gjeldende læreplaner, fagkunnskap og fagdidaktisk innsikt som grunnlag