

Nasjonale fakultetsmøter
Nasjonale fagråd
Nasjonale råd
Nasjonale profesjonsråd

Opplegg for undersøkelse om bruken av bokstavkarakterer 2008 – 2010

Vi har nå hatt tre år med rapportering og analyse av karaktersetting i UHI-sektoren. Formålet er å få en nasjonal koordinering og å utvikle en felles forståelse av hvordan bokstavkarakterskalaen skal brukes på tvers av fag, fagnivåer og institusjoner. De første to årene var i hovedsak basert på statistikk: Det ga et bilde av hvordan skalaen brukes kvantitativt, men ikke av hvilke kvalitative vurderinger og hvilken forståelse som lå til grunn for karaktersettingen. Undersøkelsene omfattet hele bredden av utdanningsfeltet, og alle nivåer. For å få det siste tydeligere fram gikk vi i 2007 over til å be karakterpanelene om å gjøre en kvalitativ undersøkelse av et begrenset materiale, denne gangen et utvalg av masteroppgaver. Dette vil bli hovedinnholdet i rapporten fra UHRs analysegruppe for 2007. I tillegg vil det bli foretatt en kvantitativ analyse på bakgrunn av karakterstatistikk fra DBH. Rapporten forventes ferdigstilt innen 15. april 2008.

I tråd med ønsker som kom fram i 2007 på vår nasjonale konferanse 24. januar og samlingen 29. oktober, vil vi lansere et forutsigbart og mindre ressurskrevende opplegg for kommende tre år. Utgangspunktet for treårsplanen er en selektiv tilnærming der utvalgte utdanninger, institusjoner og nivåer kan undersøkes hvert år.

For å sikre at all informasjon er lett tilgjengelig vil vi om kort tid opprette en nettside. Her skal det bli enkelt å finne fram til brev, rapporter og retningslinjer. Vi vil gi beskjed når denne er på plass.

2008

For 2008 kan karakterpanelene velge ett av to opplegg:

1. Karakterpanelene arbeider videre med å vurdere karaktersettingen på masteroppgaver, bacheloroppgaver eller andre innleveringsoppgaver etter samme opplegg som i 2007 (se under). Tallet på oppgaver må begrenses på samme måte som i 2007 (se under).

Eller

2. Karakterpanelene undersøker skillet mellom bruken av karakteren F, D og E på bachelornivået, eventuelt bestått/ikke bestått, med utgangspunkt i et utvalg på 10 besvarelser (i karakterintervallet D-F) fra 5 tilfeldig valgte institusjoner. Eksamensformen bør være skoleeksamen/individuell skriftlig eksamen.

2009

Karakterpanelene utarbeider forslag til fagspesifikke beskrivelser for bruk av karakterskalaen på masteroppgaver. Fristen er 1. juli slik at forslagene kan behandles i fakultetsmøter/nasjonale råd/profesjonsråd høsten 2009.

2010

Skillet mellom A, B og C blir undersøkt med utgangspunkt i 10 besvarelser (i karakterintervallet A-C) fra 5 tilfeldig valgte institusjoner.

Karakterpanelene avgjør om besvarelsene skal være fra bachelor- eller masternivået (master-, bacheloroppgaver eller andre innleveringsoppgaver). Frist for rapportering til UHR 1. desember 2010.

Oppskrift for 2008:

De to alternativene i 2008 innebærer (i likhet med 2007) at karakterpanelene oppnevner sensorkommisjoner som karaktersetter et lite utvalg oppgaver innenfor respektive fagfelt. Formålet med karaktersettingen i kommisjonene er at den skal synliggjøre de vurderinger som ligger til grunn for den enkelte sensors bruk av karakterskalaen for slik å sammenligne mellom sensorer. Vurderingen er uavhengig av tidligere sensur og av veileders vurderinger.

Kommisjonene rapporterer til karakterpanelene, og karakterpanelene rapporterer til UHR. UHRs analysegruppe foretar en samlet analyse av rapportene fra de nasjonale karakterpanelene. Analysegruppa vil i tillegg analysere karakterstatistikk fra DBH.

Arbeidet i kommisjonene pågår i perioden **15. september til 1. desember**.

Utvalg/Avgrensning

Undersøkelsene omfatter en mastergradsutdanning eller en bachelorgradsutdanning per karakterpanel. En slik avgrensning er nødvendig av ressurs hensyn. Hver kommisjon skal ta for seg fem oppgaver som er tilfeldig valgt innenfor samme studieprogram/linje/disiplin. Samtlige kommisjonsmedlemmer karaktersetter alle de fem oppgavene, og enes om én karakter per oppgave. Oppgavene bør være hentet fra siste eksamensperiode, men dette er ikke et absolutt krav.

Framgangsmåte

1. Karakterpanelene bestiller
 - a. fem tilfeldig valgte mastergradsoppgaver, bacheloroppgaver, *eller*
 - b. ti tilfeldig valgte skoleeksamener/individuelle skriftlige eksamenerinnenfor ett utvalgt studieprogram, én linje eller disiplin. Bestillingen sendes UHR innen 1. juli (se prosedyre og tidsplan sist i brevet).
2. Hvert karakterpanel oppnevner én nasjonal kommisjon bestående av 4-6 sensorer.
3. UHR sender oppgavene til karakterpanelene, sammen med opprinnelig karakter. Karakterpanelene videregir oppgavene til kommisjonene. Panelet beholder opprinnelig karakter til en kommisjonen er ferdig med selve vurderingen og karaktersettingen.
4. Hver sensor foretar vurdering og karaktersetting av oppgavene. Det gis en kort begrunnelse for karaktersettingen. Opprinnelig karakter bør (der det er mulig) ikke være kjent for kommisjonen på forhånd, men disse karakterene bør tas med i rapporten (fås ved henvendelse til karakterpanelet). Kommisjonen trer sammen, diskuterer resultatet og lager et sammendrag på 5-6 sider.
5. Karakterpanelet bestemmer selv om det skal utarbeides en karakterrapport i tillegg til rapporten fra kommisjonen (burde være unødvendig).
6. Rapportene fra kommisjonene anonymiseres (gjelder både navn på sensor, kandidat og kandidatnummer) slik at de eventuelt kan brukes videre.

Rapportens innhold

I 2007 fikk vi en del spørsmål om oppsett av rapporten fra kommisjonene. Analysegruppen er først og fremst opptatt av diskusjonen rundt karaktersettingen: Hvordan kom man fram til karakteren? UHR trenger ikke de konkrete vurderingene fra kommisjonene, men et sammendrag på 5-6 sider. Noen aktuelle punkter i en rapport vil være:

- Litt om selve prosessen: Antall møter og medlemmer, og hvorvidt opprinnelig karakter var kjent på forhånd
- Hva anser kommisjonen som relevant for utfallet av vurderingene
- Var det dissens? Det vil være interessant med begrunnelser fra diskusjonen uavhengig av om det var dissens eller ei
- Hvordan kom kommisjonen fram til karakteren, og hvordan er begrunnelsene relatert til beskrivelsen av karakterene?

Analysegruppen ser at det kan være andre årsaker enn ulik forståelse for karaktersetting som kan føre til at kommisjonene kommer fram til en annen karakter enn den opprinnelige. Kommisjonen vil ikke ha kjennskap til viktige momenter fra opprinnelig sensur: Hvor aktiv rolle veileder spilte, eller hvor selvstendig kandidaten har arbeidet. Dette kan i praksis ha utslag på karakter, mens kommisjonen må rette oppgaven som den var et selvstendig produkt fra kandidatens side.

Kommisjonenes sammensetning

Analysegruppen anbefaler at kommisjonen settes sammen på én av følgende måter:

- a. Det utpekes to sensorer innen de aktuelle fag/emner fra hver av minst to institusjoner
- b. Hvert karakterpanel oppnevner en nasjonal kommisjon innen de aktuelle fag/emner på 4-6 medlemmer. Sensorene i kommisjonen bør komme fra ulike institusjoner slik at man kan identifisere institusjonelle ulikheter.

I enkelte mindre fagmiljø vil det være vanskelig å få tak i sensorer som ikke har vært involvert i opprinnelig sensur: Det er analysegruppens oppfatning at det er underordnet om en sensor har hatt å gjøre med en besvarelse tidligere. Det viktigste her er diskusjonen om begrunnelsen for den vurderingen som har vært gjort.

Karakterpanelets frist for å oppnevne kommisjonen, er satt til **15. september**. UHR trenger ikke å få melding om kommisjonens sammensetning, med mindre panelet ønsker at UHR skal sende oppgavene direkte til kommisjonen.

Honorering

UHR disponerer ikke midler til å dekke kostnader knyttet til karakterpanelenes arbeid. Institusjonene oppfordres i brev fra UHR av 27. april 2007 til å honorere arbeidet med å vurdere karakterbruken, fordi arbeidet er viktig for å oppnå en felles forståelse av skalaen. I tillegg ble det oppfordret til godtgjøring av en arbeidsdag til møte i kommisjonen.

Bistand fra UHR til å bestille oppgaver og opprinnelig karakter

UHR bistår ved innhenting av eksamensbesvarelser med opprinnelig karakter fra institusjonene. Bestilling sendes UHR innen **1. juli 2008**. Av bestillingen må det fremgå hvilke institusjoner, studieprogram og ev. linje/disiplin oppgavene skal hentes fra, samt antall oppgaver. Oppgi også mottakeradressat. *Bestilling til institusjonene skjer samlet, og det er derfor viktig at bestillingsfristen til UHR overholdes.*

UHR vil i sin bestilling til institusjonene også be om eksamensoppgaver, studieplan, sensorveiledning, og opprinnelig karakter som kan knyttes til oppgavene.

Bestillinger sendes UHR på e-post: postmottak@uhr.no. I bestillingen må det gå tydelig fram hvem som er avsender (navn, institusjon og adresse).


Tidsplan

1. juli	Bestilling av mastergradsoppgaver/bacheloroppgaver til UHR
1. september	Institusjonenes frist for å levere bestilt materiale til UHR
15. september	Karakterpanelenes frist for oppnevning av sensorkommisjoner
15. september	Oppgaver distribueres fra UHR til karakterpanelene. Karakterpanelene sender oppgavene til sine sensorkommisjoner
1. desember	Frist for rapportering til UHR

For at panelene skal kunne rapportere til UHR 1. desember, understreker vi betydningen av at alle frister overholdes.

Spørsmål om opplegget kan rettes UHR v/Rachel Glasser, rachel.glasser@uhr.no.

Vennlig hilsen



Ola Stave
generalsekretær

Asbjørn Bjørnset (sign.)
leder av UHRs analysegruppe

Kopi:

UHRs utdanningsutvalg
UHRs medlemsinstitusjoner